

Modulhandbuch Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP

| | |
|---|---|
| Titel | Modulcode |
| Concepts and Methodology in English Language Teaching | PHF-engl-E-FD-33-1D (PHF-engl-FD3.1) |
| Modulverantwortliche/r | |
| Prof. Dr. Susanne Heinz | |
| Veranstalter | |
| Englisches Seminar | |
| Fakultät | |
| Philosophische Fakultät | |
| Prüfungsamt | |
| Gemeinsames Prüfungsamt | |
| Verwendung | |
| Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP | |

| | |
|--|---------------------|
| Status | Pflicht |
| Leistungspunkte | 5 |
| Bewertung | benotet |
| Dauer | 1 Semester |
| Angebotshäufigkeit | beide Übungen im WS |
| Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt | 30 Stunden |
| Arbeitsaufwand insgesamt | 150 Stunden |
| Präsenzstudium | 60 Stunden |
| Selbststudium | 90 Stunden |

| | |
|--|----------|
| Lehrsprache | Englisch |
| Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung | |
| - | |

| | | | |
|---|--|------------|---------------------|
| Modulveranstaltung(en) | | | |
| Veranstaltungsart | Lehrveranstaltungstitel | SWS | Pflicht/Wahl |
| Übung | Theories, Approaches, and Methods in English Language Teaching | 2 | Pflicht |
| Übung | Theories, Approaches, and Methods in English Language Teaching: Current Practice | 2 | Pflicht |
| Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen) | | | |
| Für die Zulassung zu den Prüfungen innerhalb der oben genannten Module können bis zu 5 Prüfungsvorleistungen verlangt werden. Prüfungsvorleistungen können sein: Thesenpapiere, Leselisten, Essays, Textproben, Protokolle, Referate, Peer-Reviews sowie einzureichende Hausaufgaben. Einzelheiten zu den Prüfungsvorleistungen werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. | | | |

| | | | | |
|---|---------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Prüfung(en) | | | | |
| Prüfungstitel | Prüfungsform | Bewertung | Pflicht/Wahl | Gewicht |
| Modulprüfung | Portfolio | benotet | Pflicht | 100 % |
| Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en) | | | | |
| - | | | | |

| |
|--|
| Lehrinhalte |
| Das Modul vertieft zentrale Inhalte der Didaktik und Methodik des Englischunterrichts. |
| Übung "Theories, Approaches and Methods in English Language Teaching" |

Anhand von ausgewählten Themenschwerpunkten aus den Bereichen Literatur- und Kulturdidaktik und Sprachdidaktik vertieft die Übung die Kenntnisse der Studierenden über Zielvorstellungen und Vorgehensweisen des Englischunterrichts. Die Übung vermittelt zudem grundlegende Kenntnisse über empirische Forschungsmethoden für den Englischunterricht.

Übung "Theories, Approaches, and Methods in English Language Teaching: Current Practice"

In dieser Übung werden die Themenschwerpunkte aus den Bereichen Literatur- und Kulturdidaktik und Sprachdidaktik konkret aus unterrichtspraktischer Perspektive beleuchtet. Die Studierenden werden angeleitet, Unterrichtsmaterialien und adäquate Forschungsmethoden für bestimmte Unterrichtsszenarien selbst zu entwickeln oder an ausgewählten Beispielen unterrichtspraktische Umsetzungen zu analysieren und zu reflektieren.

Lernziele

Die Studierenden

- können die Besonderheiten, Theorien, Terminologien und Lehrmeinungen der englischen Fachdidaktik definieren und interpretieren.
- gewinnen Einsicht in die Interdependenz zwischen englischer Fachdidaktik und ihren Bezugsdisziplinen.
- reflektieren die praktischen Umsetzungsmöglichkeiten von aktuellen Forschungsergebnissen der englischen Fachdidaktik.

Literatur

Nach Maßgabe des Kursleiters / des Modulverantwortlichen (siehe nach Themen geordnete Leseliste Fachdidaktik Englisch)

| | |
|---|--------------------|
| Titel | Modulcode |
| Language Variation and Change | PHF-engl-E-Ling-DE |
| Modulverantwortliche/r | |
| Prof. Dr. Matthias Meyer / Prof. Dr. Lieselotte Anderwald | |
| Veranstalter | |
| Englisches Seminar | |
| Fakultät | |
| Philosophische Fakultät | |
| Prüfungsamt | |
| Gemeinsames Prüfungsamt | |
| Verwendung | |
| Zwei-Fächer-Master Anglistik/Nordamerikanistik 45 LP Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP Ein-Fach-Master English Literatures, Cultures, and Media 90 LP | |

| | |
|--|--|
| Status | Pflicht |
| Leistungspunkte | 7,5 |
| Bewertung | benotet |
| Dauer | 2 Semester |
| Angebotshäufigkeit | Vorlesung im SS, Seminare jedes Semester |
| Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt | 30 Stunden |
| Arbeitsaufwand insgesamt | 225 Stunden |
| Präsenzstudium | 60 Stunden |
| Selbststudium | 165 Stunden |

| | |
|--|----------|
| Lehrsprache | Englisch |
| Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung | |
| - | |

| | | | |
|---|--------------------------------|------------|---------------------|
| Modulveranstaltung(en) | | | |
| Veranstaltungsart | Lehrveranstaltungstitel | SWS | Pflicht/Wahl |
| Seminar | Language Variation and Change | 2 | Pflicht |
| Vorlesung | The Variability of English | 2 | Pflicht |
| Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen) | | | |
| Für die Zulassung zu den Prüfungen innerhalb der oben genannten Module können bis zu 5 Prüfungsvorleistungen verlangt werden. Prüfungsvorleistungen können sein: Thesenpapiere, Leselisten, Essays, Textproben, Protokolle, Referate, Peer-Reviews sowie einzureichende Hausaufgaben. Einzelheiten zu den Prüfungsvorleistungen werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. | | | |

| | | | | |
|---|---|------------------|---------------------|----------------|
| Prüfung(en) | | | | |
| Prüfungstitel | Prüfungsform | Bewertung | Pflicht/Wahl | Gewicht |
| Teilprüfung 1 | nach Maßgabe des Kursleiters/ der Kursleiterin Klausur (max. 90 Min.) oder Hausarbeit (12 S.) | benotet | Pflicht | 100 % |
| Teilprüfung 2 | Lerntagebuch oder Protokoll | unbenotet | Pflicht | - |
| Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en) | | | | |
| - | | | | |

Lehrinhalte

Aufbauend auf grundlegenden Kenntnissen von den Beschreibungsebenen der Linguistik (z. B. vermittelt im BA-Basismodul "The Structure of English") beschäftigt sich dieses Modul mit der Variation des Englischen (einschließlich Sprachwandel). Bereiche, die hier behandelt werden können, entstammen zum Beispiel den Standard- und Nichtstandardvarietäten (z. B. dem kanadischen Englisch, dem australischen Englisch, regionalen Dialekten, World Englishes, englisch-basierten Pidgin- und Kreolsprachen), den diachronen Varietäten (Altenglisch, Mittelenglisch, Frühneuenglisch, Spätneuenglisch) oder theoretisch/methodischen Ansätzen des Umgangs mit sprachlicher Variation (z. B. Soziolinguistik, Sprachwandeltheorien, Korpuslinguistik).

Das **Seminar** macht mit mindestens einem Phänomen oder einer Disziplin aus den oben skizzierten Bereichen vertraut.

Die **Vorlesung** bietet einen größeren Überblick über einen der oben genannten Bereiche.

Lernziele

Die Studierenden

- haben ein vertieftes Verständnis von der Identifikation und Beurteilung der Variation in schriftlichen und/oder mündlichen Texten (z. B. dialektale, nationale, sprecher- oder zielgruppenabhängige Variation).
- haben ein vertieftes Verständnis von der Variabilität des Englischen (z. B. Unterschiede zwischen nationalen Varietäten, Unterschiede zwischen regionalen Dialekten und nationalen Standardvarietäten, diachronen Wandelprozessen oder synchronen stilistischen Unterschieden zwischen Texten).
- können Phänomene der Variation in ihrem diachronen und/oder synchronen Kontext wissenschaftlich angemessen beschreiben und diskutieren.

Literatur

Nach Maßgabe des Kursleiters/ der Kursleiterin

| | |
|---|-------------------|
| Titel | Modulcode |
| Analyzing Difference | PHF-engl-E-Lit-DE |
| Modulverantwortliche/r | |
| Prof. Dr. Nicola Glaubitz | |
| Veranstalter | |
| Englisches Seminar | |
| Fakultät | |
| Philosophische Fakultät | |
| Prüfungsamt | |
| Gemeinsames Prüfungsamt | |
| Verwendung | |
| Zwei-Fächer-Master Anglistik/Nordamerikanistik 45 LP Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP Ein-Fach-Master English Literatures, Cultures, and Media 90 LP | |

| | |
|--|--|
| Status | Pflicht |
| Leistungspunkte | 5 |
| Bewertung | benotet |
| Dauer | 2 Semester |
| Angebotshäufigkeit | „Problems of G. and P.“ im WS, „Identity/Alterity“ im SS |
| Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt | 30 Stunden |
| Arbeitsaufwand insgesamt | 150 Stunden |
| Präsenzstudium | 60 Stunden |
| Selbststudium | 90 Stunden |

| | |
|--|----------|
| Lehrsprache | Englisch |
| Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung | |
| - | |

| | | | |
|---|--|------------|---------------------|
| Modulveranstaltung(en) | | | |
| Veranstaltungsart | Lehrveranstaltungstitel | SWS | Pflicht/Wahl |
| Seminar | Problems of Genre and Periodization | 2 | Pflicht |
| Seminar | Identity/Alterity: Race, Class, Gender | 2 | Pflicht |
| Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen) | | | |
| Für die Zulassung zu den Prüfungen innerhalb der oben genannten Module können bis zu 5 Prüfungsvorleistungen verlangt werden. Prüfungsvorleistungen können sein: Thesenpapiere, Leselisten, Essays, Textproben, Protokolle, Referate, Peer-Reviews sowie einzureichende Hausaufgaben. Einzelheiten zu den Prüfungsvorleistungen werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Prüfung(en) | | | | |
| Prüfungstitel | Prüfungsform | Bewertung | Pflicht/Wahl | Gewicht |
| Teilprüfung 1 | Take-Home-Exam (7 Seiten) | benotet | Pflicht | 100 % |
| Teilprüfung 2 | Präsentation/ Moderation | unbenotet | Pflicht | - |
| Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en) | | | | |
| - | | | | |

| |
|---|
| Lehrinhalte |
| Die Veranstaltungen thematisieren aus literaturwissenschaftlicher Perspektive die Leistungsmöglichkeiten und Grenzen von Differenzierungen als kulturelle Ordnungsmodelle. Dabei geht es zum einen um literaturwissenschaftliche Differenzierungen wie Genre- und Epocheneinteilungen sowie ihre politischen Implikationen (<i>gender</i> und <i>genre</i>), zum anderen um |

kulturelle Grenzziehungen wie die Zuschreibung, Legitimierung, Perpetuierung oder auch Infragestellung von Identität und Alterität am Beispiel von *race*, *class* und *gender*.

Seminar "Problems of Genre and Periodization"

In diesem Seminar werden die Herausbildung und Konventionalisierung literarischer Formen sowie die Periodisierung der Literatur (Epochen und Epochenumbrüche, Traditionslinien) untersucht. Thematisiert wird, inwieweit Gattungsdefinitionen und Gattungsüberschreitungen sowie Periodeneinteilungen dem kulturellen Selbstverständnis bestimmter Epochen Ausdruck verleihen bzw. im Hinblick auf die jeweilige Gegenwart, die rückblickend Kategorien festlegt, wechselnde kulturelle Interessen symptomatisch illustrieren.

Seminar "Identity/Alterity: Race, Class, Gender"

In diesem Seminar wird an Hand der Lektüre von literarischen Texten untersucht, auf welche Weise Literatur die Prozesse der Zuschreibung, Legitimierung, Perpetuierung oder auch Infragestellung von Identitäten und Alteritäten in der Gesellschaft ästhetisiert, dramatisiert und reflektiert. Die Grenzziehungen werden exemplarisch durch die Thematisierung von Subjektpositionen (z. B. *race*, *class* oder *gender*) analysiert. Die Textauswahl kann auf synchrone oder diachrone Vergleiche hin angelegt sein.

Lernziele

Die Studierenden

- können komplexe Sachverhalte auf hohem Niveau in mündlicher Diskussion und Präsentation angemessen darstellen und ihre Positionen argumentativ begründen.
- können genre- und epochenspezifische Unterscheidungsmerkmale in fiktionalen Primärtexten der britischen und nordamerikanischen Literatur erkennen.
- durchschauen die Arbitrarität dieser Differenzkriterien wie auch ihre Ordnungsfunktion.
- können die Kriterien auf andere Texte übertragen.
- können anhand von thematisch fokussierten fiktionalen Texten Beschreibungs- und Analyseverfahren für personale und gruppenspezifische Identitätskonstruktionen entwickeln.
- erkennen Legitimationsstrategien dieser Konstrukte.
- können exemplarisch verschiedene theoretische Modelle der Identitätskonstruktion nachvollziehen.
- können formal-ästhetische Korrelationen (z. B. Form/Inhalt) an literarischen Texten erkennen und interpretieren.
- haben durch die vergleichende Herangehensweise ein kritisches Bewusstsein für die Funktion obiger Differenzkriterien und Erklärungsmodelle in unterschiedlichen intersektoriellen Diskursen.
- können die Erkenntnisse in einer selbständig recherchierten Hausarbeit thematisch fokussiert und schriftlich angemessen darstellen.

Literatur

Nach Maßgabe des Kursleiters/ der Kursleiterin

| | |
|--|---|
| Titel | Modulcode |
| Recent Developments in English Language Teaching | PHF-engl-E-FD-33-2D (PHF-engl-FD3.2) |
| Modulverantwortliche/r | |
| Prof. Dr. Susanne Heinz | |
| Veranstalter | |
| Englisches Seminar | |
| Fakultät | |
| Philosophische Fakultät | |
| Prüfungsamt | |
| Gemeinsames Prüfungsamt | |
| Verwendung | |
| Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP | |

| | |
|--|------------|
| Status | Pflicht |
| Leistungspunkte | 2,5 |
| Bewertung | benotet |
| Dauer | 1 Semester |
| Angebotshäufigkeit | im SS |
| Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt | 30 Stunden |
| Arbeitsaufwand insgesamt | 75 Stunden |
| Präsenzstudium | 30 Stunden |
| Selbststudium | 45 Stunden |

| | |
|--|----------|
| Lehrsprache | Englisch |
| Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung | |
| - | |

| | | | |
|---|--|------------|---------------------|
| Modulveranstaltung(en) | | | |
| Veranstaltungsart | Lehrveranstaltungstitel | SWS | Pflicht/Wahl |
| Übung | Recent Developments in English Language Teaching | 2 | Pflicht |
| Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen) | | | |
| Für die Zulassung zu den Prüfungen innerhalb der oben genannten Module können bis zu 5 Prüfungsvorleistungen verlangt werden. Prüfungsvorleistungen können sein: Thesenpapiere, Leselisten, Essays, Textproben, Protokolle, Referate, Peer-Reviews sowie einzureichende Hausaufgaben. Einzelheiten zu den Prüfungsvorleistungen werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. | | | |

| | | | | |
|---|---------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Prüfung(en) | | | | |
| Prüfungstitel | Prüfungsform | Bewertung | Pflicht/Wahl | Gewicht |
| Modulprüfung | Portfolio | benotet | Pflicht | 100 % |
| Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en) | | | | |
| - | | | | |

| |
|---|
| Lehrinhalte |
| In diesem Modul werden die Studierenden exemplarisch an die aktuellen Entwicklungen in der Didaktik und Methodik des Englischunterrichts herangeführt. |
| Übung "Recent Developments in English Language Teaching" |
| Mit der Fokussierung auf einem Themenschwerpunkt der englischen Fachdidaktik werden zentrale Inhalte aus den Bereichen Literaturdidaktik, Kulturdidaktik und Sprachdidaktik exemplarisch vertieft. Mögliche Themenschwerpunkte sind: Kinder- und Jugendliteratur im Englischunterricht, |

multimodale Vermittlungsansätze, Performativität, digital gestützter Fremdsprachenunterricht, kompetenzorientierter Fremdsprachenunterricht, Aufgabenorientierung, Mehrsprachigkeitsdidaktik, Kulturdidaktik und interkulturelles Lernen, curriculare Schwerpunkte der jeweils aktuellen Fachlehrpläne und Bildungsstandards (KMK, GERR) sowie empirische Erforschung des Englischunterrichts.

Lernziele

Die Studierenden

- verfügen über ein breites, detailliertes und kritisches Verständnis von neueren Entwicklungen in der englischen Fachdidaktik.
- können die aktuelle Diskussion in der englischen Fachdidaktik in den multidisziplinären Zusammenhang des Gymnasialunterrichts einordnen.

Literatur

Nach Maßgabe des Kursleiters / des Modulverantwortlichen (siehe nach Themen geordnete Leseliste Fachdidaktik Englisch)

| | |
|--|------------------|
| Titel | Modulcode |
| Designing Language Learning Material and Tasks for the EFL Classroom | englEfd33e-01a |
| Modulverantwortliche/r | |
| Prof. Dr. Susanne Heinz | |
| Veranstalter | |
| Englisches Seminar | |
| Fakultät | |
| Philosophische Fakultät | |
| Prüfungsamt | |
| Gemeinsames Prüfungsamt | |
| Verwendung | |
| Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP | |

| | |
|--|------------|
| Status | Pflicht |
| Leistungspunkte | 3 |
| Bewertung | benotet |
| Dauer | 1 Semester |
| Angebotshäufigkeit | im WS |
| Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt | 30 Stunden |
| Arbeitsaufwand insgesamt | 90 Stunden |
| Präsenzstudium | 30 Stunden |
| Selbststudium | 60 Stunden |

| | |
|--|---------|
| Lehrsprache | Deutsch |
| Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung | |
| - | |

| | | | |
|---|--|------------|---------------------|
| Modulveranstaltung(en) | | | |
| Veranstaltungsart | Lehrveranstaltungstitel | SWS | Pflicht/Wahl |
| Praktische Übung | Designing Language Learning Material and Tasks for the EFL Classroom | 2 | Pflicht |
| Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen) | | | |
| Für die Zulassung zu den Prüfungen innerhalb der oben genannten Module können bis zu 5 Prüfungsvorleistungen verlangt werden. Prüfungsvorleistungen können sein: Thesenpapiere, Leselisten, Essays, Textproben, Protokolle, Referate, Peer-Reviews sowie einzureichende Hausaufgaben. Einzelheiten zu den Prüfungsvorleistungen werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. | | | |

| | | | | |
|---|----------------------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Prüfung(en) | | | | |
| Prüfungstitel | Prüfungsform | Bewertung | Pflicht/Wahl | Gewicht |
| Modulprüfung | Portfolio oder mündliche Prüfung | benotet | Pflicht | 100 % |
| Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en) | | | | |
| - | | | | |

| |
|---|
| Lehrinhalte |
| In diesem Modul entwickeln die Studierenden fachdidaktisch-methodisch fundierte Unterrichtsszenarien. |

Praktische Übung "Designing Language Learning Material and Tasks for the EFL Classroom"

In der als unterrichtspraktisches Projekt konzipierten Übung entwickeln die Studierenden fachdidaktisch-methodisch fundierte Unterrichtsszenarien zu dem jeweiligen Themenschwerpunkt. Sie werden angeleitet, diese unter Einbezug der erworbenen fachdidaktischen Kenntnisse zu reflektieren und gegebenenfalls geeignete Instrumente für eine empirische Überprüfung der von ihnen entwickelten Unterrichtsszenarien zu entwickeln.

Lernziele

Die Studierenden

- können mit der Komplexität der Planungsaspekte von Englischunterricht umgehen.
- entwickeln weitgehend autonom unterrichtsbezogene Projekte im Fach Englisch und können diese durchführen und empirisch evaluieren.

Literatur

Nach Maßgabe des Kursleiters / des Modulverantwortlichen (siehe nach Themen geordnete Leseliste Fachdidaktik Englisch)

| | |
|---|------------------|
| Titel | Modulcode |
| Working with Texts | englEspxde-01a |
| Modulverantwortliche/r | |
| Matthew Basey | |
| Veranstalter | |
| Englisches Seminar | |
| Fakultät | |
| Philosophische Fakultät | |
| Prüfungsamt | |
| Gemeinsames Prüfungsamt | |
| Verwendung | |
| Zwei-Fächer-Master Anglistik/Nordamerikanistik 45 LP Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP Ein-Fach-Master English Literatures, Cultures, and Media 90 LP | |

| | |
|--|----------------|
| Status | Pflicht |
| Leistungspunkte | 7,5 |
| Bewertung | benotet |
| Dauer | 2 Semester |
| Angebotshäufigkeit | jedes Semester |
| Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt | 30 Stunden |
| Arbeitsaufwand insgesamt | 225 Stunden |
| Präsenzstudium | 90 Stunden |
| Selbststudium | 135 Stunden |

| | |
|--|----------|
| Lehrsprache | Englisch |
| Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung | |
| - | |

| | | | |
|---|--------------------------------|------------|---------------------|
| Modulveranstaltung(en) | | | |
| Veranstaltungsart | Lehrveranstaltungstitel | SWS | Pflicht/Wahl |
| Sprachpraktische Übung | Comprehension and Evaluation | 2 | Pflicht |
| Sprachpraktische Übung | Text Analysis | 2 | Pflicht |
| Sprachpraktische Übung | Advanced Text Production | 2 | Pflicht |
| Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen) | | | |
| Für die Zulassung zu den Prüfungen innerhalb der oben genannten Module können bis zu 5 Prüfungsvorleistungen verlangt werden. Prüfungsvorleistungen können sein: Thesenpapiere, Leselisten, Essays, Textproben, Protokolle, Referate, Peer-Reviews sowie einzureichende Hausaufgaben. Einzelheiten zu den Prüfungsvorleistungen werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Prüfung(en) | | | | |
| Prüfungstitel | Prüfungsform | Bewertung | Pflicht/Wahl | Gewicht |
| Comprehension and Evaluation | Portfolio bestehend aus Textproben | benotet | Pflicht | 33,3 % |
| Text Analysis | Klausur (max. 90 Min.) | benotet | Pflicht | 33,3 % |
| Advanced Text Production | Portfolio bestehend aus Textproben | benotet | Pflicht | 33,3 % |
| Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en) | | | | |
| - | | | | |

Lehrinhalte

Aufbauend auf grundlegenden Fähigkeiten in Bezug auf den Umgang mit Texten liegt in diesem Modul der Fokus auf abstrakten akademischen und/ oder populärwissenschaftlichen Texten. Über das genaue Erfassen von Thesen/ Argumenten hinaus werden die Studierenden aufgefordert, in einen kritischen Diskurs über die ausgewählten Themen einzutreten.

Sprachpraktische Übung "Comprehension and Evaluation"

Auf einem sprachlich gehobenen Niveau werden bereits erworbene Lesefähigkeiten anhand von akademischen und/oder populärwissenschaftlichen Texten zu verschiedenen Themen (u. a. Politik, Gesellschaft, Kultur und Philosophie) ausgebaut. Es wird ein besonderes Augenmerk auf die kritische Evaluation der Texte gelegt, die nicht notwendigerweise in schriftlicher Form vorliegen müssen.

Sprachpraktische Übung "Advanced Text Production"

Durch intensive Schreibpraxis werden in dieser Übung Schreibfähigkeiten auf fortgeschrittenem Niveau erworben. Studierende haben hier die Wahl, entsprechend ihrer Neigung z. B. *creative writing*, Übersetzung und/oder eine Veranstaltung zum Erstellen von Gebrauchstexten zu belegen.

Sprachpraktische Übung "Text Analysis"

In dieser Übung werden die Kenntnisse der Studierenden im Gebrauch rhetorischer Mittel vertieft und geübt. Die Funktion dieser sprachlichen Mittel wird anhand von kurzen nichtliterarischen manipulativen Texten (z. B. Zeitungsüberschriften und Werbetexten) und/oder literarischen Texten untersucht. Längere Texte (z. B. Reden, Kommentare) werden hinsichtlich ihrer Absicht und Wirkung untersucht.

Kurze Hausaufgaben als Prüfungsvorleistungen können in allen drei Übungen nach Maßgabe des Kursleiters/der Kursleiterin gegeben werden, um das Erreichen der Lernziele zu fördern.

Lernziele

Die Studierenden

- können an kritischen Diskussionen über Texte teilnehmen.
- verfügen über sprachliche und rhetorische Kenntnisse, die es ihnen ermöglichen, Intention und Haltung eines Autors zu erkennen und zu evaluieren.
- haben die Kompetenz, verschiedene Texte auf fortgeschrittenem Niveau zu erfassen.
- haben die Fähigkeit, Texte verschiedener Art selbst zu produzieren.

Literatur

Nach Maßgabe des Kursleiters/ der Kursleiterin

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Titel | Modulcode |
| Cultural Studies | PHF-engl-E-CS-33-E |
| Modulverantwortliche/r | |
| Prof. Dr. Christian Huck | |
| Veranstalter | |
| Englisches Seminar | |
| Fakultät | |
| Philosophische Fakultät | |
| Prüfungsamt | |
| Gemeinsames Prüfungsamt | |
| Verwendung | |
| Zwei-Fächer-Master Englisch 33 LP | |

| | |
|--|------------|
| Status | Pflicht |
| Leistungspunkte | 2,5 |
| Bewertung | benotet |
| Dauer | 1 Semester |
| Angebotshäufigkeit | im SS |
| Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt | 30 Stunden |
| Arbeitsaufwand insgesamt | 75 Stunden |
| Präsenzstudium | 30 Stunden |
| Selbststudium | 45 Stunden |

| | |
|--|----------|
| Lehrsprache | Englisch |
| Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung | |
| - | |

| | | | |
|---|--------------------------------|------------|---------------------|
| Modulveranstaltung(en) | | | |
| Veranstaltungsart | Lehrveranstaltungstitel | SWS | Pflicht/Wahl |
| Seminar | Media, Culture, Politics | 2 | Pflicht |
| Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen) | | | |
| Für die Zulassung zu den Prüfungen innerhalb der oben genannten Module können bis zu 5 Prüfungsvorleistungen verlangt werden. Prüfungsvorleistungen können sein: Thesenpapiere, Leselisten, Essays, Textproben, Protokolle, Referate, Peer-Reviews sowie einzureichende Hausaufgaben. Einzelheiten zu den Prüfungsvorleistungen werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Prüfung(en) | | | | |
| Prüfungstitel | Prüfungsform | Bewertung | Pflicht/Wahl | Gewicht |
| Modulprüfung | Take-Home-Exam (7 Seiten) | benotet | Pflicht | 100 % |
| Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en) | | | | |
| - | | | | |

| |
|---|
| Lehrinhalte |
| Dieses Modul konzentriert sich auf die Bedeutung der Medien für die Analyse moderner Kulturen. Medien nehmen bei der Produktion, Verbreitung, Speicherung und Transformation kultureller Sinnstiftungsangebote eine zentrale Rolle ein. Grundsätzlich geht es um die Frage, inwieweit und auf welche Weise Medien gesellschaftliche und individuelle Sinnstiftungsprozesse mitbestimmen und wie die institutionellen Bedingungen von Medien kulturell und politisch zu bewerten sind. Insbesondere wird die medienspezifische Ausformung dieser Sinnstiftungsprozesse im Hinblick auf |

die gesellschaftlichen, technischen und institutionellen Rahmenbedingungen von Medien betrachtet.

Seminar "Media, Culture, Politics"

Das Seminar untersucht die politischen und institutionellen Rahmenbedingungen von Medien. Im Zentrum steht dabei die Frage, inwieweit (Massen-)Medien gesellschaftliche Wirklichkeit affirmieren, reflektieren oder transformieren. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die gesellschaftliche Funktion der Medien und ihre spezifischen Repräsentations- und Rezeptionsmodi gelegt.

Lernziele

Die Studierenden

- haben eine Einsicht in den Beitrag von Medien zur gesellschaftlichen Selbst-Reflexion.
- können die Beziehung zwischen Medien, Kultur und Politik beschreiben und problematisieren.
- können die Rolle der Medien in der gesellschaftlichen Selbstbeschreibung kontrovers diskutieren.

Literatur

Nach Maßgabe des Kursleiters/ der Kursleiterin

Dieses Modulhandbuch beinhaltet eine ausführliche Erläuterung der jeweiligen Modulinhalte und aus den Fachprüfungsordnungen entnommene Beschreibungen der Prüfungsleistungen. Bei Abweichungen in Bezug auf die Inhalte hat immer die jeweilige Fachprüfungsordnung Vorrang