

Christian Huck

»Wie die Populärkultur nach Deutschland kam.
Transatlantische Geschichten aus dem 20. Jahrhundert«

Textem Verlag, Hamburg 2018
ISBN 978-3-86485-187-2

Umschlagbild: The Fantastic Devils in der Vaasa-Halle in Kiel,
Foto: Thorsten Hoffmeister

Lektorat & Korrektur: Textem
Gestaltung: Christoph Steinegger / Interkool
Druck: druckhaus köthen

Vorwort	
I.	
Die Hamburg-Amerika Bar Mitmischen	8
II.	
Alwin Eichlers Buffalo Bill Vertrieb macht Gelegenheit	38
III.	
Saxophone und Girls Instrumente der Macht	66
IV.	
Warten auf den Detektiv aus Amerika Im/Mobilität	98
V.	
Jeans-Rebellen Kultur ist nichts Ungewöhnliches	128
VI.	
Basketball in Bamberg Exterritoriale Massenerlebnisse	160
VII.	
Daniel Boone, ein Pionier im Osten Ideologie der Fernsehserie	192
VIII.	
Breakdance in Kiel, NY Medial geflasht	224
IX.	
LAN Partys Gemeinsam einzeln sein	254

Anmerkungen	282
Bildnachweis	312
Register	313
Danksagung	317