

Systematik der Fachbibliothek am Englischen Seminar

Anglistik

	Katalogansicht	Signaturschild
Primärliteratur	The autograph man / Zadie Smith . - London [u.a.] : Penguin Books, 2003. - 419 S. : Ill. ; 20 cm Originally published: London: Hamish Hamilton, 2002	21 <hr/> SMI Aut <hr/>
Sekundärliteratur zu einem Autor	Zadie Smith / Philip Tew . - Basingstoke [u.a.] : Palgrave Macmillan, 2010. - XI, 192 S. (New British fiction)	21 <hr/> SMI TEW Smi <hr/>
Sekundärliteratur Non-fiction	Imagining the penitentiary : fiction and the architecture of mind in eighteenth-century England / John Bender . - Chicago, Ill. [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1987. - XVII, 337 S. : Ill. ; 25 cm	<hr/> 829.3/18 BEN Ima <hr/>

Primärliteratur

Die Literatur der einzelnen Autoren ist nach Jahrhunderten gegliedert und steht innerhalb dieser in alphabetischer Reihenfolge nach dem Namen des Autors. Innerhalb der Primärliteratur eines einzelnen Autors richtet sich die Aufstellungen nach den Anfangsbuchstaben des Titels.

Sekundärwerke zu einzelnen Autoren stehen direkt im Anschluss an dessen Primärwerke. Innerhalb der Sekundärliteratur zu einem Autor richtet sich die Reihenfolge nach den Verfassern.

Sekundärliteratur

000-099 Allgemeine Werke Anglistik/Amerikanistik

001 Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens
030 Allgemeine Enzyklopädien

100-199 Philosophie und Psychologie

150 Psychologie
180 Ältere Philosophie (z.B. orientalisches, griechisches, römisches)
189 Mittelalterliche Philosophie
190 Neuere Philosophie (ab Renaissance)
192 Englische Philosophie

200-299 Religionen

- 220 Bibel: Altes und Neues Testament, Apokryphen
- 230 Allg. Theologie (Organisation und Verwaltung der Kirche, Sozialarbeit und Erziehungsaufgaben der Kirche)
- 280 Christliche Kirchen und Sekten, Kirchengeschichte; theologische Texte
- 290 Nicht christliche Religionen und Mythologien

300-399 Sozialwissenschaften

- 301 Soziologie
- 320 Gesetzgebung, Verwaltung, Politik (Regierungsformen, Wahlen, internationale Beziehungen, Parteien, Legislative und Exekutive, Rechtsprechung, Heerwesen)
- 330 Wirtschaft und Handel (Finanz- und Bankwesen, Gewerkschaften, Handelsgesellschaften, Verkehr)
- 370 Erziehung und soziale Fürsorge (Organisation der Schulen und Universitäten, Lehrpläne, soziale Vereinigungen)
- 390 Landeskunde
- 398 Folklore

500-599 Naturwissenschaften

- 500 Naturwissenschaften (Astronomie, Biologie, Anthropologie, Mathematik, Physik, Chemie, Geologie)

800-899 Literaturwissenschaft

- 800 Bibliographien
- 801 Nachschlagewerke
- 802 Fachgeschichte, Geschichte der Literaturwissenschaft, der American Studies, Kanonbildung
- 803 Einführungen in die Literaturwissenschaft (allgemein, Anglistik/Amerikanistik)
- 805 Literaturtheorie und Methoden: Überblicksdarstellungen, Einführungen
 - 805.1 Russischer Formalismus
 - 805.2 New Criticism
 - 805.3 Strukturalismus
 - 805.4 Hermeneutik und Rezeptionsästhetik/Reader Response
 - 805.5 Psychoanalytische Ansätze
 - 805.6 Poststrukturalismus/Dekonstruktion
 - 805.7 Semiotik
 - 805.8 Diskursanalyse (z.B. Foucault)
 - 805.9 Gender Studies (z.B. Judith Butler)
 - 805.10 Marxismus, Cultural Materialism (Marx, Williams, Eagleton, Jameson etc.)
 - 805.11 New Historicism (Greenblatt etc.)
 - 805.12 Ethical Criticism (Nussbaum etc.)
 - 805.13 Identität, Alterität, Selbst
 - 805.14 Literaturanthropologie
 - 805.15 Postcolonial Theory
 - 805.16 Soziologie (z.B. Habermas, Bourdieu), Social Theory (Certeau), Raumtheorien
 - 805.17 Theoriebildung der Wissensgeschichte
 - 805.18 Ecocriticism
 - 805.19 Interdisziplinarität und Komparatistik
 - 805.20 Weitere Ansätze
- 806 Erzähltheorie

807 Werke der Poetik, Stilistik, Metrik, Rhetorik und Abhandlungen darüber; Ästhetiken;
Definitionen von literarischen Darstellungsweisen und Gattungen; Probleme von Stil
und Form; Übersetzungstheorien

- 807.1 Rhetorik
 - 807.2 Poetik und Ästhetik
 - 807.3 Tropisches Sprechen
 - 807.4 Metrik
 - 807.5 Gattungen und Schreibweisen (Parodie, Satire, Bukolik, Realismus etc.)
 - 807.6 Übersetzungstheorien
- 808 Motivgeschichte
- 809 Literaturkritik: Theorie und Geschichte (Allgemeine Themen der
Literaturwissenschaft, -kritik und -geschichte, also weder spezifisch
anglistische noch amerikanistische Titel)
- 809.1 Literaturkritik: Lyrik
 - 809.2 Literaturkritik: Drama
 - 809.3 Literaturkritik: Roman
 - 809.4 Literaturkritik: Kurzgeschichte
 - 809.5 Literaturkritik: Auto/Biographie
 - 809.6 Literaturkritik: Essays

820 Allgemeine Werke zur englischen Literatur: Literaturkritik in Theorie und Geschichte;
Literaturkritik: Lyrik, Drama, Prosa

- 820.1 Literaturkritik: Lyrik
- 820.2 Literaturkritik: Drama
- 820.3 Literaturkritik: Roman
- 820.4 Literaturkritik: Kurzgeschichte
- 820.5 Literaturkritik: Auto/Biographie

821 Anthologien: Lyrik, Drama, Prosa

- 821.1 Anthologien: Lyrik
- 821.2 Anthologien: Drama
- 821.3 Anthologien: Essay
- 821.4 Anthologien: Erzählliteratur (Kurzgeschichten)

829 Literaturgeschichte, allgemeine Darstellungen, mehrere Gattungen,
umfassende Darstellungen

- 829.1 Literaturgeschichte: Lyrik, allg. Darstellungen
- 829.2 Literaturgeschichte: Drama, allg. Darstellungen
- 829.3 Literaturgeschichte: Prosa, allg. Darstellungen

In der Abteilung Literaturgeschichte werden Werke zu bestimmten Epochen durch den
Zusatz des Jahrhunderts in der Signatur unterschieden.

Beispiele: 829.3/20/21

- 829 / AE Literaturgeschichte: Altenglische Epoche
- 829 / ME Literaturgeschichte: Mittelenglische Epoche
- 829/15 Literaturgeschichte: 15. Jahrhundert
- 829/15/16 Literaturgeschichte: 15/16 Jahrhundert
- 829/16 Literaturgeschichte: 16. Jahrhundert
- 829/16/17 Early Modern Period Studies

829/17	Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert
829/17/18	Literaturgeschichte: 17/18. Jahrhundert
829/18	Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert
829/18/19	Romantik
829/19	Viktorianisches Zeitalter (Romane, Drama, Lyrik ab 1830)
829/19/20	Naturalismus, Fin de Siècle
829/20	Moderne/Modernismus
829/20/21	Postmoderne/Postmodernismus
829/21	Literaturgeschichte: 21. Jahrhundert

Im Regal stehen zunächst die allgemeinen Darstellungen und im Anschluss die Titel zu einzelnen Epochen.

900-999 Geographie und Geschichte

- 917 Geographie Englands
- 940 Geschichte und Kulturgeschichte Europas
- 942 Kulturgeschichte: Großbritannien und Irland
- 942/Jh. (z.B. 942/18) Werke zu sozialhistorischen Kontexten einzelner Epochen werden durch den Zusatz des Jahrhunderts gekennzeichnet

Commonwealth

	Katalogansicht	Signaturschild
Primärliteratur	The man who loved children / Christina Stead . Introduction by Randall Jarrell . . - Harmondsworth : Penguin, 1975. - 522 S. (Penguin Modern Classics)	COM <hr/> STE Man <hr/>
Sekundärliteratur zu einem Autor	The enigmatic Christina Stead : a provocative re-reading / Teresa Petersen . - Carlton South, Vic. : Melbourne Univ. Press, 2001. - IX, 253 S.	COM <hr/> STE PET Eni <hr/>
Sekundärliteratur	Die Literatur Schwarzafrikas : ein Lexikon der Autorinnen und Autoren / hrsg. von Holger Ehling - Orig.-Ausg. - München : Beck, 1997. - 122 S. : Ill. ; 18 cm (Beck'sche Reihe ; 1233)	COM <hr/> 801 EHL Lit <hr/>

- 070 Medien
- 190 Philosophie

290 Religionen und Mythologien
301 Soziologie
320 Politik
323 Beziehungen zwischen Staat und Individuum
325 Bevölkerungsverschiebung und Kolonisierung
330 Wirtschaft und Handel
370 Erziehung und soziale Fürsorge
398 Folklore
500 Naturwissenschaften
572 Anthropologie
600 Angewandte Wissenschaften
720 Architektur und Landschaft
801 Nachschlagewerke
822 Allgemeine Werke zu den neuen englischsprachigen Literaturen: Literaturkritik in
 Theorie und Geschichte; Literaturkritik: Lyrik, Drama, Prosa
822.1 Literaturkritik: Lyrik
822.2 Literaturkritik: Drama
822.3 Literaturkritik: Roman
822.4 Literaturkritik: Kurzgeschichte
822.5 Literaturkritik: Auto/Biographie

823 Übergreifende Anthologien

Indien
825.1 Anthologien: Indien
825.2 Literatur- und Kulturgeschichte: Indien
825.3 Geschichte: Indien
825.4 Geographie: Indien

Afrika
831.1 Anthologien: Afrika
831.2 Literatur- und Kulturgeschichte: Afrika
831.3 Geschichte: Afrika
831.4 Geographie: Afrika

Karibik
843.1 Anthologien: Karibik
843.2 Literatur- und Kulturgeschichte: Karibik
843.3 Geschichte: Karibik
843.4 Geographie: Karibik

Australien, Neuseeland, Asien; Pazifik
853.1: Anthologien: Australien, Neuseeland, Asien; Pazifik

853.2: Literatur- und Kulturgeschichte: Australien, Neuseeland, Asien; Pazifik

853.3 Geschichte: Australien, Neuseeland, Asien; Pazifik

853.4 Geographie: Australien, Neuseeland, Asien; Pazifik

Didaktik

Katalogansicht	Signaturschild
<p>Readings for learning to teach in the secondary school : a companion to M level study / edited by Susan Capel, Marilyn Leask and Tony Turner . - London ; New York : Routledge, 2010. - xii, 379 p. : ill. ; 26 cm (Learning to teach subjects in the secondary school series)</p>	<p>371.16 CAP Rea</p>

371.1 Allgemeines, Einführungen, Gesamtdarstellungen, Handbücher, Sammelbände, Festschriften

371.2 Grammatik

371.3 Wortschatz

371.4 Fertigkeiten, Aussprache, Übersetzung

371.5 Methoden, Techniken

371.6 Fremdsprachenfrühbeginn, Spiele

371.7 Sachunterricht in der Fremdsprache, Bilingualismus, Immersion, Mehrsprachigkeit, Fachsprachen

371.8 Medien

371.10 Literaturdidaktik

371.14 Interkulturelles Lernen, Landeskunde

371.15 Leistungsfeststellung, Tests, Fehlerkunde, Evaluation

371.16 Bibliographien

372 Lehrwerke, lehrwerkbegleitende Materialien

372.1 Anfänger

372.2 Fortgeschrittene

372.3 Bilingualer Unterricht

373 Schullektüren, lehrwerkunabhängige Materialien

373.1 Gemischte Anthologien und non-fiction

373.2 Epik, Roman

373.3 Lyrik, Songs

373.4 Drama, Hörspiel

373.5 Comics, Bilderbücher, Spiele

374 Sprachpraxis

374.1 Grammatikübungsbücher

374.2 Wortschatzübungsbücher

374.3 Hör- und Sprechfertigkeiten

374.4 Leseverständnis

374.5 Schreibfertigkeiten

374.6 Übersetzung

425 Linguistik

Katalogansicht	Signaturschild
<p>The Routledge handbook of world Englishes / ed. by Andy Kirkpatrick . - London [u.a.] : Routledge, 2010. - XXI, 704 S. : graph. Darst. (Routledge handbooks in applied linguistics)</p>	<p>425.11 KIR Rou</p>

423 Wörterbücher

- 423.1 Englisch-Deutsch
- 423.2 Alte Sprachen
- 423.3 Moderne Sprachen
- 423.4 Etymologisches Wörterbuch
- 423.5 Altenglisches Wörterbuch
- 423.6 Mittelenglisches Wörterbuch
- 423.7 Neuenglisches Wörterbuch (Englisch-Englisch)
- 423.8 Fachwörterbücher
- 423.9 Dialekt- und Slang-Wörterbücher
- 423.10 Idiomatiche und stilistische Wörterbücher
- 423.11 Dictionaries of Proverbs and Quotations
- 423.12 Dictionaries of Names
- 423.13 Aussprachewörterbücher

425 Einführungen in die Linguistik

- 425.1 Phonetik und Phonologie
- 425.2 Morphologie
- 425.3 Syntax und Morphosyntax (Grammatik)
- 425.4 Semantik und Pragmatik
- 425.5 Stilistik und Usage
- 425.7 Sprachgeschichte
- 425.8 Sprachphilosophie
- 425.9 Psycholinguistik und Kognitive Linguistik
- 425.10 Namensforschung
- 425.11 Dialektologie, Soziolinguistik und Gender
- 425.12 Lexikologie, Lexikografie und Etymologie
- 425.13 Orthografie
- 425.14 Diskursanalyse und Textlinguistik
- 425.16 Korpuslinguistik und Statistik
- 425.17 Angewandte Linguistik
- 425.18 Erstspracherwerb und Bilingualismus
- 425.20 Kongressakten

Amerikanistik

Die Medien der Abteilung Amerikanistik erhalten Signaturschilder mit schwarzen Streifen. Auf eine Gliederung der literarischen Texte und der dazugehörigen Primärliteratur in Jahrhunderte wird im Gegensatz zu Anglistik verzichtet.

Die übrige Literatur ist in Anlehnung an die Dewey Decimal Classification aufgestellt.

	Katalogansicht	Signaturschild
Primärliteratur	Melville, Herman : Moby Dick / Herman Melville. Ed. with an introd. and notes by Tony Tanner . - Reissued. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2008. - LIV, 602 S. (Oxford world's classics)	<hr/> MEL Mob <hr/>
Sekundär- literatur zu einem Autor	A historical guide to Herman Melville / ed. by Giles Gunn . - New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2005. - VIII, 262 S. : Ill. (Historical guides to American authors) Literaturverz. S. 225 - 241	<hr/> MEL GUN His <hr/>
Non-Fiction	The visual culture reader / ed. by Nicholas Mirzoeff . - 2. ed, repr. - London [u.a.] : Routledge, 2008. - XIX, 737 S. : Ill. ; 25 cm Literaturangaben Previous ed.: 1998	<hr/> 712 MIR Vis <hr/>
Abteilung Film	Welky, David : The moguls and the dictators : Hollywood and the coming of World War II / David Welky . - Baltimore, Me. : Johns Hopkins Univ. Press, 2008. - XI, 416 S. : Ill.	<hr/> III <hr/> 778 WEL Mog <hr/>

100-199 Psychologie und Soziologie

130 Psychologie

191 Amerikanische Philosophie

200-299 Religionen

230 Allgemeine Theologie (Organisation und Verwaltung der Kirche etc.)

280 Christliche Kirchen und Sekten in Amerika

300-399 Sozialwissenschaften

301 Soziologie

320 Politische Wissenschaften, Gesetzgebung, Rechtsprechung

322 Bereich und Aufgaben von Staat und Regierung

323 Beziehung zwischen Staat und Individuum bzw. Gruppen im Staat

325 Bevölkerungsverschiebung und Kolonialisierung

330 Wirtschaft und Handel

331 Arbeit

370 Erziehung
378 Universität
390 Landeskunde: Übergreifende Darstellungen über Land und Leute
398 Folklore

500 Naturwissenschaften

500 Naturwissenschaften

600 Angewandte Wissenschaften

600 Angewandte Wissenschaften

700-799 Ästhetik, Kultur und Medienwissenschaft

700 Ästhetik und Kunsttheorie
702 Kulturwissenschaft allgemein (Einführungen, Handbücher, Standardwerke)
704 Medienwissenschaft allgemein (Einführungen, Handbücher, Standardwerke)
705 Populärkultur allgemein (Einführungen, Handbücher & Standardwerke)
709 Kulturelle Identität (Gender, Race, Class)
710 Fotografie & Malerei USA
711 Fotografie & Malerei UK
712 Visuelle Kultur
715 Stadtkultur
717 Verkehr & Automobil
719 Natur
720 Architektur & Landschaft
725 Konsum- und Dingkulturen
726 Design
728 Wohnkultur
729 Innenarchitektur
730 Plastische Künste & Bildhauerei
740 Zeichnungen & Comics
744 Mode
746 Textilkunst
749 Möbel & Möbelzubehör
760 Grafiken, Satire, Drucke
765 Journalismus und Printkultur
770 Digitale Kultur allgemein
775 Internet
777 Computerspiele

778 Film (einschließlich verschiedener Herkunftsländer)
 I Bibliographien, Handbücher und Nachschlagewerke
 II Theorien
 III Geschichte
 IV Literaturfilm
 V Genres
 VI Biographien, Regisseure, Schauspieler, Werkkritik
 VII Filmkritik
 VIII Drehbücher
 IX Studien zu Einzelaspekten

779 Fernsehen
780 Musik
781 Auditive Kultur
782 Pop- und Rockmusik
783 Musikvideos
785 Fans
787 Jugend- und Subkulturen
790 Freizeit
791 Ausstellungen & Events
795 Spiele
796 Sport
797 Körperkulturen
798 Sexualität
799 Methodologie

800-899 Literaturwissenschaft

810 Literaturkritik: Theorie & Geschichte allgemein
810.1 Literaturkritik: Lyrik
810.2 Literaturkritik: Drama
810.3 Literaturkritik: Roman
810.4 Literaturkritik: Kurzgeschichte
810.5 Literaturkritik: Auto/Biographie
811 Repräsentation in Medien (z.B. Holocaust, historische Ereignisse und Personen),
Erinnerungskulturen (z.B. Traumaforschung)
812 Literaturkritik ethnische Minderheiten
812.1 Native American Literature
812.2 Afroamerikanische Literatur
812.3 Jüdisch-amerikanische Literatur
812.4 Asian American Literature
812.5 Chicano Literature
812.6 Arab American Literature
812.7 Literatur weiterer ethnischer Minderheiten
813 Literaturkritik: Regionale Literaturen, Regionalismus
813.1 Literatur Neuenglands
813.2 Literatur des amerikanischen Südens
813.3 Literatur des amerikanischen Westens
813.4 Literatur des Mittleren Westens
813.5 Weitere Regionen
813.6 Literatur zu amerikanischen Inseln
813.7 Diasporaforschung
814 Anthologien: Dichtung, Drama, Prosa
815 Anthologien: Lyrik
816 Anthologien: Drama
817 Anthologien: Erzählliteratur, Prosa
818 Geistesgeschichte
819 Literaturgeschichte allgemein
819.1 Kolonialzeit
819.2 Frühe Republik
819.3 American Renaissance

- 819.4 Realismus
- 819.5 Naturalismus
- 819.6 Moderne
- 819.7 Postmoderne

850 Interdisziplinäre Studien (Sammelbände)

900-999 Geographie und Geschichte

- 917 Geographie Nordamerikas
- 920 Biographien
- 970 Ureinwohner Amerikas
- 973 Geschichte und Kulturgeschichte der USA allgemein
- 973C Geschichte der USA: Kolonialzeit
- 973 R Geschichte der USA: Revolutionszeit & Verfassungsgeschichte
- 973/19 Geschichte der USA: 19. Jh.
- 973/20 Geschichte der USA: 20. Jh.
- 973/21 Geschichte der USA: 21. Jh.

Kanada

Die Bücher der Abteilung Kanada sind mit dem Schriftzug **CAN** gekennzeichnet.
Alle Kategorien sind an die Amerikanistik angelehnt.

	Katalogansicht	Signaturschild
Primärliteratur	Atwood, Margaret: Oryx and Crake / Margaret Atwood . - London : Virago, 2004. - 436 S.	CAN <hr/> ATW Ory

- 030 Allgemeine Enzyklopädien
- 070 Medien
- 191 Kanadische Philosophie

200-299 Religionen

230 Christliche Kirchen und Sekten

300-399 Sozialwissenschaften

- 301 Soziologie
- 320 Politische Wissenschaften, Gesetzgebung, Rechtsprechung
- 322 Bereich und Aufgaben von Staat und Regierung
- 323 Beziehung zwischen Staat und Individuum bzw. Gruppen im Staat
- 325 Bevölkerungsverchiebung und Kolonialisierung
- 330 Wirtschaft und Handel
- 331 Arbeit
- 370 Erziehung
- 378 Universität
- 390 Landeskunde: Übergreifende Darstellungen über Land und Leute
- 398 Folklore

700-799 Ästhetik, Kultur und Medienwissenschaft

710 Fotografie & Malerei

800-899 Literaturwissenschaft

810 Literaturkritik: Theorie & Geschichte allgemein

810.1 Literaturkritik: Lyrik

810.2 Literaturkritik: Drama

810.3 Literaturkritik: Roman

810.4 Literaturkritik: Kurzgeschichte

810.5 Literaturkritik: Auto/Biographie

811 Repräsentation in Medien (z.B. Holocaust, historische Ereignisse und Personen),
Erinnerungskulturen (z.B. Traumaforschung)

812 Literaturkritik ethnische Minderheiten

812.1 Native Canadian Literature

812.2 Africadian/African Canadian Literature

812.3 Jewish Canadian Literature

812.4 Asian Canadian American Literature

812.7 Literatur weiterer ethnischer Minderheiten

813 Literaturkritik: Regionale Literaturen, Regionalismus

813.6 Literatur zu kanadischen Inseln

814 Anthologien: Dichtung, Drama, Prosa

815 Anthologien: Lyrik

816 Anthologien: Drama

817 Anthologien: Erzählliteratur, Prosa

818 Geistesgeschichte

819 Literaturgeschichte allgemein

819.1 Kolonialzeit

819.2 Neunzehntes Jahrhundert

819.3 Zwanzigstes Jahrhundert

819.4 Einundzwanzigstes Jahrhundert

850 Interdisziplinäre Studien (Sammelbände)

900-999 Geographie und Geschichte

917 Geographie Kanadas

920 Biographien

970 Ureinwohner Kanadas

973 Geschichte und Kulturgeschichte Kanadas allgemein

973C Geschichte Kanadas: Kolonialzeit

973/16 Geschichte Kanadas: 16. Jh.

973/17 Geschichte Kanadas: 17. Jh.

973/18 Geschichte Kanadas: 18. Jh.

973/19 Geschichte Kanadas: 19. Jh.

973/20 Geschichte Kanadas: 20. Jh.

973/21 Geschichte Kanadas: 21. Jh.

DVDs

Das Signaturschild der DVDs besteht aus drei Teilen. Der Gattung, dem Regisseur, Darsteller oder Protagonist und dem Titel.
Literaturverfilmungen stehen unter dem Autor z.B. LIT | AUS | Emm (= Emma von Jane Austen).

Gattungen, Genres

ACT Action: incl. Abenteuer, Katastrophen, Krieg
ANI Animation: incl. Zeichentrick, Manga, Stopmotion
AUT Autorenfilm: incl. Independent
DOK Dokumentation
DRA Drama: inkl. Melodram, Tragödie
GES Geschichte
JUG Jugendfilm: inkl. Kinder und Familie
KOM Komödie
KRI Krimi: inkl. Detektiv
LIE Liebesfilm: inkl. Erotik
LIT Literaturverfilmung
MUS Musik: inkl. Musikvideo
PHA Phantastik: inkl. Science Fiction, Fantasy
SON Sonstiges
THR Thriller: inkl. Horror
WES Western

Katalogansicht	Signaturschild
<p>Jane Austen's Pride and prejudice / Jane Austen. [Adapted by Andrew Davies. Starring: Colin Firth; Jennifer Ehle; David Bamber ... Directed by Simon Langton] . - Anniversary ed. - [London] : BBC Worldwide, 2005. - 2 DVDs-Video (327 Min.) : farb., 16:9 anamorphic, dolby digital, stereo, Ländercode 2+4. ; 12 cm, in Behältnis 19 x 14 x 1 cm + Beibl. Orig.: GB 1995 Sprache: engl.; Untertitel: engl. Spielfilm: Literaturverfilmung</p>	<p>LIT — AUS Pri —</p>

Stand 04/2012